



Stále našlápnuté Vagyny dy Praga

Zde není řeč o neutišené promiskuitě ženského pohlaví našeho hlavního města. Právě naopak, jedná se o čistě mužský sbor s názvem Vagyny dy Praga. Skupina, které není žádný hudební žánr cizí, předvedla tuto sobotu v hospodě Na Slamníku jedno ze svých povedených vystoupení.

Kapela Vagyny dy Praga, zkráceně VDP, vznikla v roce 2004. Členové se nepotkali náhodou, všichni jsou součástí divadelního spolku Ztracená existence. Sami sebe prezentují jako vykutálenou pražskou partičku, kterou tvoří šest více či méně amuzikálních sboristů (Bráník, Kř, Lexa, M.ó.z.a, URL a Zdena) s čtyřčlennou sekcí instrumentalistů (původně jediného kytaristu Regenta a bubeníka Matese doplnil basák Kozy a druhá kytara LoPata). Pořádají zábavní hudební programy v rámci pražské hudební scény. Pravidelně vystupují na alternativních stageích velkých hudebních festivalů (např. Majáles, Sázavafest, Mighty Sounds, Povaleč), na hlavních pódiiích (Miss Agro, Strahov Open Air) a na menších regionálních festivalech (Ferdinandefest, Voprifest). Organizují i vlastní hudební festival Vagyny Summerday fest.

Klasický hospodský prostor, resp. jedna místnost hostince Na Slamníku určená speciálně pro vystupování a koncertování, se po sedmé hodině začal plnit fanoušky a cigaretovým dýmem. Kapela VDP pořádala zábavu s názvem Koncert pro rodiče. Jeden z dalších koncertů, který není určen uším virtuóza, nýbrž přívržencům jakési paskvilně zábavní, country rock-n-rolovo punkovo hip hopové a teatrální show.



Host a zároveň předskokan, sympatický písničkář Jiří Hvězdoň Pohodář, začal hrát kolem osmé hodiny. Jirka se doprovázel na kytaru a jeho písně byly opravdu pohodové. Jeden z momentů, který si rádi vychutnáte jak u stolu, tak si půjdete stoupnout, abyste byli blíže místa umělce. Méně pohodovou se stala v natřískané místnosti cesta na toaletu nebo pro pití. Základna skalních fanoušků VDP byla ve své plné síle.

Koncert chlapeckého seskupení měl začít v devět hodin. Neznámo, zda přibližně půl hodinové zpoždění zapříčinily komplikace způsobené následky nepříjemných zranění a onemocnění nezanedbatelné části kapely. Fanoušci mohli pouze spekulovat, zda zdržení způsobil Lexa, kterému se po fraktuře loktu hůře oblékají horní svršky oblečení. Podobný boj svádí i Kř s těžkým a nevléčitelným vykloubením malíčku. Nebo zda to byla pouze součást strategie, jak ještě více nabudit nedočkavé publikum.



Opožděný příchod ale přinesl velkolepý start. Vyjma chronicky sedících popíječů piva byl sál na nohou. Energetizující atmosféru, kterou s sebou

přinesla desetičlenná kapela na pódium a startovní song *Harlej*, fanoušci okamžitě oplátili tancem a pokřiky. Menší prostory sálu a interaktivita zpěváků zprostředkovávala úzkou vazbu s fanoušky. Doslovný kontakt těla na tělo přinesly první tóny písně *50:50*, u které sboristé seskočili z pódia a chvíli „zapařili v kotli“ společně s publikem.

„Pořádný chlapský pití! Griotka a vaječňák. Dostane napít ten, kdo bude pořádně pařit“ vyhlásil zpěvák Lexa do mikrofonu. Láhve kolovaly nejdřív mezi kapelou, která se potom podělila i s rozjetými punkery a vášnivými fanynkami. Ještě větší ohlas než vaječňák si získalo pár už klasických songů z prvního CD *Vagyny maj koule*. Zazářil stále sugestivní *Billy Jean* a *Hip Hop idiot*. Z novější tvorby excelovala country píseň *Sestřenice*, metalový song *Satan*, pohodová *Itálie* nebo punkové *Holičství*.



Žánrová rozmanitost a různá úroveň ztřeštěnosti písní nepůsobí sama o sobě moc sourodě. Nicméně koncert takový dojem nezanechal. Mluvené vstupy, včetně publikem vyžádaná mini rapersko-divadelní vložka s názvem *Rovnátko* (<http://www.youtube.com/watch?v=XLiCv5lY6OY&feature=fvwrel>), dodaly celému zábavně-„hardpopovému“ vystoupení na přirozené kontinuitě.

Při vystupování kapely se nezapře, že jsou všichni zároveň i členy amatérského divadla. Poznámky přípustné až po 22h, srandičky, výrazová složka aktérů a extrémní oděvy jsou neoddělitelnou součástí celé show. Příznivci a především příznivkyně se tentokrát dočkali nových kostýmů. Nepřehlédnutelný „look“ ve stylu horala, kterému se příprava na rande moc nevyvedla, označilo několik fanynek za „dost sexy“.